

Nombre completo: Lucía Pineda Robles
Fecha de nacimiento: Septiembre 21 de 1987
Nacionalidad: Mexicana
Correo electrónico: probles.lucia@gmail.com
Teléfono celular: 5538842805
Web: www.luciapineda.com
Facebook: SENSE danza y sanación
Instagram: @luciapineda.sense

Estudios Profesionales

Formación profesional como Bailarina ejecutante en danza contemporánea
Centro de formación profesional Contempodanza espacio en movimiento A.C.
Enero 2012 - Diciembre 2016

Diplomado en Prácticas de investigación para Coreografía; Danza y Performance.
Secretaría de Cultura – SEP / Instituto Goeth / MUAC UNAM
Noviembre 2017 - Julio 2018

Formación profesional como terapeuta y educador de movimiento somático.
Eastwest Somatics Institute México / ISMETA
Enero 2020 - Agosto 2021

Cursos y Talleres

Curso Intensivo de Verano de Ballet Intermedio con Denia Hernández, Contempodanza, 2012
Curso “Entrenador de Acondicionamiento Físico Integral”, QGym, Culiacán, Sinaloa, 2010
Curso “Limón Technique” llevado a cabo por The Limon Dance Company de Nueva York, 2010
Curso de Actuación, Argos CasAzul con el maestro Ortos Zoyus, 2011
Participación en los Talleres de la Convivencia estudiantil del Colegio Nacional de Danza Contemporánea, Querétaro, 2013/2015/2016
Taller de Perfeccionamiento del cuerpo Escénico del maestro Miguel Mancillas, Danza UNAM, Febrero 2016
Taller Intensivo de técnicas de Improvisación por la maestra Rossana Filomarino, Universidad Autónoma Metropolitana, 2017

Experiencia como Bailarina, Performer y Artista Escénica

- Bailarina en “Hilando danzas” con el maestro Serafín Aponte, (In Memoriam 1985-2015) Homenaje a fallecidos en el temblor del 85, calles de la colonia Roma, CDMX, 2015
- Coreógrafa de “En el ombligo de la Luna” Coreografía creada en conjunto con el equipo de creativos de Núcleo Integral de Composición y la Escuela Nacional de Arte Teatral, 2015

- Bailarina en el encuentro de Centros de Formación del Encuentro Nacional de Danza llevado a cabo en la ciudad de Torreón, Marzo del 2015
- Bailarina en el examen de sexto semestre de alumnos de la licenciatura en coreografía del CNA, Coreografía "Mercado Eterno", coreógrafa Azul Alonso, 2015
- Bailarina en el encuentro "En Movimiento" Joven Talento Mexicano, 3ra y 4ta Emisión, 2015/2016
- Bailarina en el encuentro de Joven Talento Mexicano organizado por Danza UNAM, 2015/2016
- Bailarina en el encuentro de Centros de Formación del Encuentro Nacional de Danza llevado a cabo en la ciudad de México, Marzo del 2016
- Bailarina en el encuentro de Artes Escénicas INTERCREA de la ciudad de Morelia, Abril 2016
- Bailarina en el Tercer concurso de Coreografía del Centro Nacional de Danza Contemporánea, ganadores del tercer lugar, coreógrafa Yunuen Iturbe. 2016
- Bailarina en el examen de final de alumnos de la licenciatura en coreografía del CNA, Coreografía "Conejo Blanco", coreógrafa Itza Chavira, 2017
- Bailarina en el examen de sexto semestre de la licenciatura en Coreografía del CNA, Coreografía "Cadaver" participante en el segundo encuentro de danza y juventud de la Ciudad de México, coreógrafa Azul Alonso, 2017
- Coreógrafa y Bailarina de "Tu Silencio" invitada al Concurso de Coreografía del Colegio Nacional de Danza Contemporánea, 2017
- Coreógrafa y Bailarina de "Palabras" Puesta en Escena realizada como resultado del Diplomado de prácticas de Investigación Coreografía, Danza, Performance ¿Cómo Encender un Fósforo?, en Colaboración con Enrique Zárata, Museo del Chopo, Salón de Danza UNAM, 2018
- Artista Escénica en la instalación corporal e improvisación musical de Lê Quan Ninh, Salón de Danza UNAM, 2018
- Artista Escénica en el Tableau Vivant de Melanie Smith, Inauguración de su exposición "Farsa y Artificio", MUAC 2019
- Bailarina para la puesta en escena "Floresta" de Alma Quintana, Presentación del avance en CCEMx, 2019
- Bailarina en Danzas Uterinas de Azhareel Sierra para la Coreografía "Arqueologías del Placer", presentada en León Guanajuato, Estela de Luz CDMX y Biblioteca Vasconcelos. Obra apoyado por el programa nacional Jóvenes Creadores del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, 2018/2019

Experiencia como Coreógrafa

"En el ombligo de la Luna"

2015

Coreografía creada como parte del resultado de la materia "Taller de Coreografía" Impartido por el maestro Serafín Aponte del ciclo escolar 2015 de la octava generación del Centro de Formación Profesional para bailarines en danza contemporánea Contempodanza.

Estreno: Diciembre 2015, Teatro Salvador Novo, Ciudad de México

“Femme”

2016

Coreografía creada como parte de la función de graduación perteneciente a la octava generación del Centro de Formación Profesional para bailarines en danza contemporánea Contempodanza.

Estreno: 16 de Diciembre de 2016, Teatro Salvador Novo, Ciudad de México

“Tu Silencio”

2017

Coreografía invitada en el marco de la X Convivencia Estudiantil y el IV Concurso de Coreografía del Centro Nacional de Danza Contemporánea de la ciudad de Querétaro. (CENADAC)

Estreno: 27 de Octubre 2017, Teatro de la Ciudad Querétaro, Querétaro.

“Palabras”

Performance creado en el proceso del Diplomado de prácticas de investigación en coreografía, danza y performance.

Estreno 25 de Mayo 2018; Museo Universitario del Chopo.